



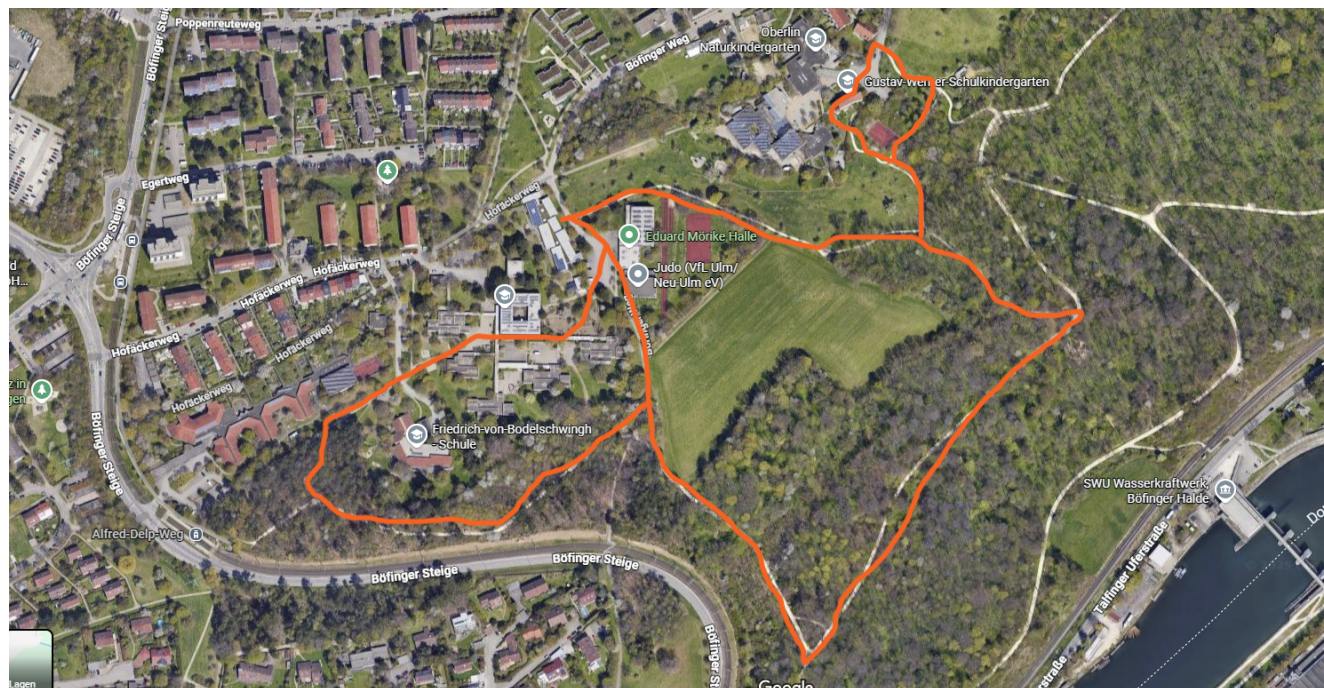
Ausschreibung „Abendglimmen 2026“

»Abendglimmen« ist eine Lichtkunstveranstaltung im Wald von Ulm-Böfingen, die vom 29. bis zum 31. Oktober 2026 stattfindet. Unter freiem Himmel wird professionelle Lichtkunst Seite an Seite mit Kunst aus dem Stadtteil installiert. Im Vorfeld werden über fünf Monate hinweg Workshops und offene Werkstätten angeboten: Jede und jeder kann sich beteiligen. Hochwertige Kunst einerseits, Niederschwelligkeit für die ganze Gesellschaft andererseits: Das ist unser Ziel.

Die Veranstaltung steht unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Martin Ansbacher. Und das aus gutem Grund, denn das Abendglimmen ist ein inspirierendes Erlebnis, das den Stadtteil nach innen zum Leuchten bringt und eine große Strahlkraft nach außen entfaltet. 2024 besuchten an zwei Abenden 15.000 Menschen aus der ganzen Region die Veranstaltung, mehr als 700 Menschen aus Böfingen waren am Zustandekommen beteiligt. 2026 vergrößern wir das Areal und verlängern auf drei Abende.

Veranstalter:

Das Netzwerk Böfingen e.V. ist ein gemeinnütziger Stadtteilverein, der sich für bürgerschaftliches Engagement im Ulmer Stadtteil Böfingen einsetzt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Förderung von Kunst und Kultur. (Für das Abendglimmen arbeiten wir eng mit Kunstwerk e.V. zusammen, einem Ulmer Verein, der sich seit Jahren dem Thema Kunst widmet.)



Bewerbungsbedingungen und Ablauf

Ausstellungsdauer: Do., 29.10. – Sa., 31.10.2026 , jeweils 17 – 21:30 UHR

im Wald und am Waldrand in 89075 Ulm-Böfingen Bewerbungsbedingungen:

- Die Bewerbung erfolgt ausschließlich digital.
- Die Bewerbungen werden durch eine Jury beurteilt. Dabei spielt nicht nur die künstlerische Seite eine Rolle, sondern auch die Realisierbarkeit.
- Bei Installationen an und mit lebenden Bäumen dürfen keine Nägel, Schrauben oder dergleichen verwendet werden. Die Installation wird nach Ablauf der Öffnungstage vollständig vom Künstler zurückgebaut und abtransportiert, also z. B. auch Sockel, Verbrauchsmaterial etc.
- Zugelassen zur Ausstellung sind künstlerische Arbeiten **in allen Techniken**, auch performative. Installationen mit verstärktem Ton sind nicht möglich.
- Die Zahl der eingereichten Werkvorschläge ist nicht begrenzt.
- Technisches Equipment kann vom Veranstalter nicht zur Verfügung gestellt werden.
- Veranstalterseits gibt es nicht überall Netzstrom (220 V Wechselstrom), an manchen Orten stehen Akkus zur Verfügung, an anderen können nur Installationen errichtet werden, bei denen die Künstlerin selbst für Akkustromquellen sorgt. Daher sind Angaben zur gewünschten Stromversorgung wichtig.
- Zur Bewerbung sind **alle Künstler*innen ohne Einschränkung** berechtigt.
- **Bewerbungsschluss: So., 2.8.2026** **per Email an:** kunst@abendglimmen.de, sehr gerne auch wirklich frühzeitig.
- Die Bewerbungsunterlagen bestehen
 - aus dem **vollständig ausgefüllten Bewerbungsformular** im Wordformat oder als odt- oder pdf-Datei.
 - einer **Werkdarstellung** als PDF-Dokument, das die vorgeschlagenen Werke mit Titel (Pflichtangabe), textlicher Erläuterung, ggf. Abbildungen und ggf. Links zu Youtube vorstellt. **Spätester Posteingang beim Veranstalter: So., 2.8.2026.**
Wichtig: Klare Angaben zur evtl. veranstalterseits benötigten Stromversorgung. Bewerber*innen, die auch Werke mit eigener Stromversorgung beinhalten, haben größere Chancen: Angaben zu Spannung (V), max. Strom (A), max. Leistung (W).
 - sowie möglichst einem **künstlerischen Lebenslauf** als pdf- oder Word-Datei. ACHTUNG: Jede Datei **muss** folgendermaßen benannt sein:
Nachname, Vorname, „Bewerbungsformular“ bzw „Werkdarstellung“ bzw. „CV“ (nur so können die Dateien an die Jury weitergeleitet werden.)
 - Bitte beachten: Unvollständige Unterlagen und falsch benannte oder formatierte Dateien können nicht an die Jury weitergeleitet werden.
- Andere Mailanhänge (Bild- und Filmdateien) werden nicht angenommen bzw. werden nicht an die Jury weitergeleitet.
- In begründeten Ausnahmen können diese Unterlagen als DinA-4-Ausdrucke per Post eingereicht werden. Eine Rückgabe oder Rücksendung ist nicht möglich.
- Die Künstler*innen sind für An-/Abtransport und Auf-/Abbau selbst verantwortlich, der Platz wird durch den Veranstalter zugewiesen.
- Die Namen der einjurierten Bewerber*innen werden am Fr., 7.8. auf der Website www.abendglimmen.de veröffentlicht.
- Nach Annahme durch die Jury stellt die Künstler*in für das Programmheft einen Text zum Werk zur Verfügung, dessen max. Umfang nach der Jurysitzung festgelegt wird.

Aufbau/Abbau:

- Der Aufbau ist ab 28.10. um 10 Uhr nach Voranmeldung möglich.
- Vom 28.10. bis 31.10. wird Securitypersonal vor Ort sein und bis ca 3 Uhr nachts auf dem Rundgang Patrouille gehen.
- Eine Versicherung der Exponate/Technik gibt es nicht. Die Künstler*in entscheidet selbst, ob sie/er wertvolle Gegenstände abends abbaut.
- An- und Abschalten z. B. der Stromversorgung ist durch Veranstalterpersonal möglich.
- Der Abbau erfolgt frühestens am 31.10. um 21:30 Uhr, außerdem am Sonntag, 1.11. ab 10 Uhr und muss bis abends um 18 Uhr beendet sein.
- Eine Einlagerung ist nicht möglich.

Verkauf Der Veranstalter erhebt keine Verkaufsprovision, vermittelt nur die Kontaktdaten zwischen Kaufinteressent*in und Künstler*in. Verkäufliche Werke sollten im Text fürs Programmheft entsprechend benannt werden.

Vervielfältigung/Veröffentlichung Der Veranstalter ist berechtigt, zur Ausstellung angenommene Werke für Presse Zwecke ohne (Lizenz-)Zahlungen zu reproduzieren. Mit der Einlieferung geben die Ausstellenden das Einverständnis zur kostenlosen Veröffentlichung (auch auf der Website der Veranstalter und deren Social-Media-Seiten). Sie willigen ebenso ein, dass die von ihnen zur Verfügung gestellten Informationen und Daten zu Dokumentationszwecken gespeichert und verarbeitet werden. Diese Daten werden nicht nach außen weitergegeben.

Bewerbungsformular: „Abendglimmen 2026“

Bitte mit Druckschrift bzw. wenn möglich am Computer ausfüllen.

NAME:..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort:.....

Tel:

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website:

	Titel	Angaben zu Technik + Stromversorgung	Platzbedarf	Juryentscheid
1				
2				
3				

Mit den Ausstellungsbedingungen (siehe Ausschreibungstext) erkläre ich mich einverstanden.

.....
Ort, Datum, Unterschrift